GUIDE TECHNIQUE DE LA COLORATION

REVLON PROFESSIONAL

THE COLOMER GROUP

>00 SOMMAIRE

>01REVLONISSIMO NMT
>02SUPERBLONDES NMT
>03CROMATICS
>04CREME PEROXIDE
>05YOUNG COLOR EXCEL
>06REVELATEURS
>07NUTRI COLOR CREME
>08BLONDE UP
>09GENTLE MÈCHES SYSTEM
>10POST COLOR SHAMPOO
>11ANTI-POROSITY MILK
>12COLOR CLEAN
>13PRINCIPES DE COLORIMETRIE

>01 REVLONISSIMO

N M T

N.M.T. Nano Molecular Technology : La technologie du futur

La nanotechnologie est la science de l'infiniment petit*

La technologie nano moléculaire réduit les principes actifs en particules infiniment petites sans modifier leurs propriétés initiales. Grâce à leurs tailles microscopiques, elles atteignent leur cible plus précisément et plus rapidement.

LA MARQUE **REVLON PROFESSIONAL** INTRODUIT LA NANOTECHNOLOGIE DANS LE PROGRAMME SOIN DU NOUVEAU FORMULAIRE REVLONISSIMO N.M.T.

COLORATION COSMETIQUE POUR UN RESULTAT ENCORE PLUS RESPLENDISSANT

*Nanomolécule :
1 million de fois plus petite qu'un millimètre ou 10 mille fois plus petite qu'un cheveu.

>01 REVLONISSIMO

N M T

FONCTION

- Modifier de façon permanente les couleurs naturelles : coloration globale, mèches ou effets fantaisie.
- Colorer à même hauteur de ton.
- Foncer les cheveux.
- Couvrir les cheveux blancs.
- Apporter ou modifier un reflet.
- Éclaircir les cheveux naturels (maxi 4 tons).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Base cosmétique crème-gel :
  - Facilité de mélange et d'application.
  - Parfaite adhérence.
  - Brillance et douceur.
- Texture souple et onctueuse.

LES FONDAMENTALES

- Les Naturels : A utiliser seuls pour un résultat neutre ou en mélange avec les nuances froides.
- Les Super Naturels : A utiliser seuls pour un résultat lumineux ou en mélange avec les nuances chaudes.

GAMME DES NUANCES

NATURAL
NATUREL
NATURNUANCE
NATURALE

Ex : NUMEROTATION

7.43

1 **7** Hauteur de ton
2 **4** Reflet principal
3 **3** Reflet secondaire

PALE BLONDE
BLOND PÂLE
EXTRA HELLBLOND
RUBIO CLARÍSIMO
RUBIO EXTRACHIARO
LOURO CLARÍSSIMO

GOLD
DORÉ
DORADO
DORATO
DOURADO

COPPER
CUIVRÉ
KUPFER
COBRE
RAMATO

RED
ROUGE
ROT
ROJO
ROSSO
VERMELHO

CROMATICS

INTENSE
INTENSIV
INTENSO

BURGUNDY
VIOLINE
BURGUND
BORGOÑA
BORGOGNA
BORGONHA

CHESTNUT
MARRON
BRAUN
MARRÓN
MARRONE

ASH
CENDRÉ
ASCH
CENIZA
CENERE
CINZA

PEARL
PERLÉ
PERLMUTT
PERLADO
PERLATO
PÉROLA

IRIDESCENT
IRISÉ
IRISADO
IRIDESCENTE

SUPER BLONDES

issimo

MODE D'EMPLOI

PRÉPARATION DU PRODUIT

- Bol.
- Balance ou doseur.
- 1 tube de 50 ml = 1 application.

Mélange

1 + 1 1/2
50 ml Revlonissimo NMT + **75 ml d'oxydant crème Revlon Professional**

APPLICATION

- Appliquer sur cheveux secs non lavés (sauf s'ils sont très gras ou en présence d'une grande quantité de produits de coiffage : laver sans frotter le cuir chevelu).
- Séparer la chevelure en 4 sections.
- Commencer l'application par le vertex.
- Faire de fines séparations.
- Déposer le produit en épaisseur sans l'étirer.
- Localiser l'application en racines.

Temps de pose

30 minutes
40 minutes **Pour une couverture de cheveux blancs**

Couverture des cheveux blancs :

+ 70 % de cheveux blancs bien répartis ou localisés : Ajouter 1/4, 1/3 ou 1/2 de fondamentale.

- Les Naturels : A utiliser en mélange avec les nuances froides
- Les Super Naturels : A utiliser en mélange avec les nuances chaudes

Revlonissimo
NANOTECHNOLOGY Liquid Crystals and Proteins · Color & Care
Revlonissimo
NANOTECHNOLOGY Liquid Crystals and Proteins · Color & Care
Revlonissimo
NANOTECHNOLOGY Liquid Crystals and Proteins · Color & Care
CRÈME GEL COLOR

TECHNIQUES D'APPLICATION

PREMIÈRE COLORATION (chevelure vierge)

- Commencer l'application par les longueurs et pointes.

Laisser poser

20 minutes

- Appliquer la couleur en racines.

Laisser poser

30 à 40 minutes

AVEC MORDANÇAGE

- Imprégner les longueurs et pointes avec de l'eau oxygénée à 20 Vol (6%).

Laisser poser

10 minutes sous chaleur
Ne pas rincer

- Appliquer la couleur, racines, longueurs et pointes.

Laisser poser

30 à 40 minutes

ENTRETIEN DE COLORATION

- Localiser l'application sur les repousses.
- Eviter d'allonger systématiquement avant la fin du temps de pose.
  - Très souvent, une bonne émulsion suffit à rafraîchir la couleur.
- Pour toute modification de reflet, allonger aussitôt après l'application des racines.

COLORER APRÈS DÉCOLORATION

- Veiller à ce que le fond d'éclaircissement corresponde parfaitement à la nuance désirée.
- Colorer avec Revlonissimo à 10 Vol (3%) :
  - A partir de 3 minutes contrôler le résultat.

REFONCER UNE COULEUR

- Foncer une couleur nécessite de recréer le fond d'application correspondant à la nuance désirée, c'est-à-dire :
  - Ajouter des pigments chauds en adoptant la meilleure technique pour y parvenir.
  - La technique de travail dictée par la différence de tons entre la couleur existante et la nuance désirée.

LES DIFFERENTES TECHNIQUES SONT :

A/ L'ALLONGEMENT
B/ LA REMONTÉE DE COULEUR
C/ LE BAIN DE COULEUR
D/ LA PRÉCOLORATION

A/ ALLONGEMENT

REFONCER DE 1 À 2 TONS

- Raviver un reflet : Allonger 5 à 10 minutes avant la fin du temps de pose.
- Modifier un reflet : allonger tout de suite après l'application des racines.

B/ REMONTEE DE COULEUR

- Foncer de 1 à 3 tons des cheveux trop clairs.
- Renforcer un reflet sur des pointes sensibilisées.
- Eviter les « rejets » de couleur.
- Neutraliser les faux-reflets (cendrés-verts-beiges).

- Se pratique au moment de l'allongement.

Remonter une couleur consiste à ajouter une nuance chaude, dans ce qui reste de la coloration appliquée en racines (En préparer à nouveau si nécessaire).

- Pour remonter une couleur, choisir une nuance chaude, riche en reflet, à même hauteur de ton ou plus foncée d'1 ton que la couleur désirée.
- Pour foncer durablement : utiliser impérativement de l'oxydant à 10 vol (3%).

Exemple 1
Nuance naturelle 5. Longueurs et pointes 8.
Nuance désirée 6,3.

Solution :
Racines 6,3 à 20 Vol (6%).
Longueurs et pointes : 3/4 6,3 +1/4 6,4 à 10 Vol (3%).

Exemple 2
Nuance naturelle 4 + 50% de cheveux blancs. Longueurs et pointes 9,3.
Nuance désirée 6.

Solution :
Racines : 6 à 20 Vol (6%).
Longueurs et pointes : 3/4 6 + 1/4 5,64 à 10 Vol (3%).

C/ BAIN DE COULEUR

FONCER DE 3 TONS ET PLUS

Méthode douce pour le cheveu, rapide, facile à réaliser et fiable avec des résultats visibles avant de recolorer.

Il permet l'utilisation de reflets chauds ou froids selon l'objectif recherché.

- Reconstruire le bon fond d'application jaune – orangé – rouge.
- Avant de foncer une couleur claire
- Accrocher les pigments dans les cheveux abîmés ou sensibilisés qui rejettent la couleur.

Reflets conseillés
- Doré cuivré : .34
- Cuivré : .4 - .40 - .44 - .43 - .46
- Rouge : .60 - .64 - .66

Pour corriger ou neutraliser les reflets chauds indésirés
- Cendré : .1 - .01 neutralise le cuivré
- Irisé : .2 - .12 neutralise le doré
- Beige : .31 neutralise le rouge

Mélanger

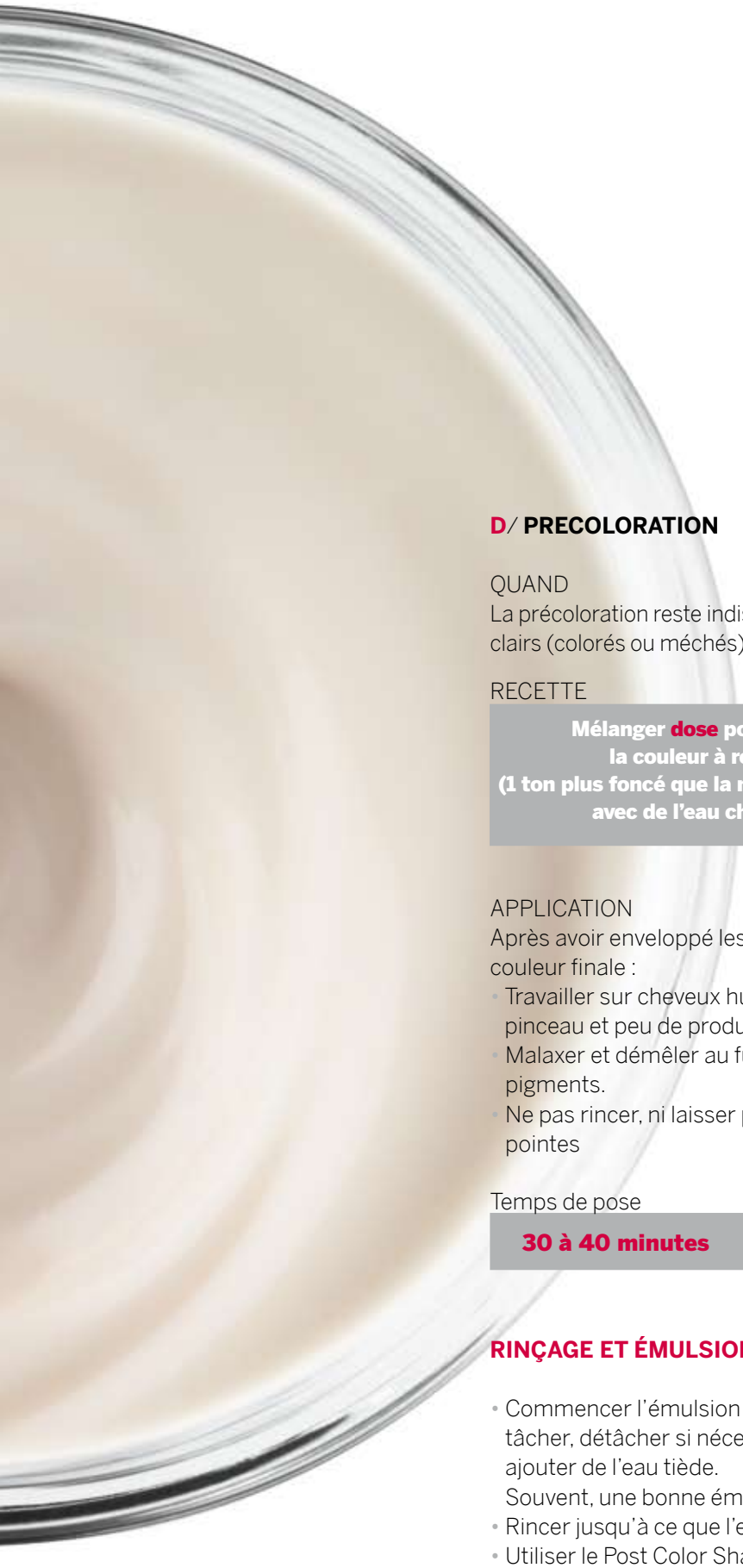
1/3 de couleur
(1 ton plus foncé que la nuance désirée)
+
1/3 de Post color shampoo
+
1/3 d'oxydant crème à 10 Vol (3%)

Note:
Pour une consistance plus épaisse, remplacer le shampooing par Anti-Porosity Milk, par exemple, pour colorer entre les papiers, lors d'une technique de mèches.

APPLICATION
Avant la couleur finale sur cheveux secs
- Répartir le mélange au pinceau, au biberon ou en shampooing sur les zones concernées en malaxant les cheveux.
- Rincer sans faire de shampooing.
- Appliquer la(les) nuance(s) définitive(s).

Temps de pose

15 à 20 minutes



D/ PRECOLORATION

QUAND
La précoloration reste indispensable dans tous les cas où il faut isoler des cheveux clairs (colorés ou méchés) et refoncer simultanément entre les papiers

RECETTE

Mélanger dose pour dose
la couleur à reflet
(1 ton plus foncé que la nuance désirée)
avec de l'eau chaude.

APPLICATION
Après avoir enveloppé les cheveux clairs dans du papier et avant d'appliquer la couleur finale :

- Travailler sur cheveux humides, mèche par mèche, avec l'extrémité du pinceau et peu de produit pour imprégner les cheveux du reflet manquant.
- Malaxer et démêler au fur et à mesure pour uniformiser la répartition des pigments.
- Ne pas rincer, ni laisser poser, appliquer la couleur finale racines, longueurs et pointes

Temps de pose

30 à 40 minutes

RINÇAGE ET ÉMULSION

- Commencer l'émulsion à sec, notamment sur les bordures, afin de ne pas les tâcher, détâcher si nécessaire (Color Clean) car l'eau fixe les pigments, puis ajouter de l'eau tiède.
  Souvent, une bonne émulsion sert de premier shampoing.
- Rincer jusqu'à ce que l'eau soit limpide.
- Utiliser le Post Color Shampoo (pH 4,5) pour laver en douceur et rééquilibrer le pH du cuir chevelu et des cheveux.
- Démêler les cheveux très humides avant de les sécher à la serviette.

>02 SUPERBLONDES

N M T

LA TECHNOLOGIE NANOMOLÉCULAIRE APPLIQUÉE AUX SUPER-ECLAIRCISSANTS.

COLLECTION DE BLONDS PASTEL, POUR OBTENIR DES RÉSULTATS SUBTILS ET ÉLÉGANTS.

>02 SUPERBLONDES

NMT

FONCTION

- Obtenir un blond sans décoloration à partir d'une base naturelle 5 (châtain clair).
- Créer un blond très clair, base parfaite pour la réalisation de mèches ou techniques de collection.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Pouvoir éclaircissant jusqu'à 5 tons.
- Base cosmétique : crème-gel.
- Facilité de mélange et d'application.
- Douceur et brillance.

Une collection de 6 nuances :

1000	Naturel
1001	Cendré
1002	Irisé
1031	Beige
1032	Perlé
1034	Champagne

MODE D'EMPLOI

PRÉPARATION DU PRODUIT

- Bol.
- Balance ou doseur.
- 1 tube de 60ml = 2 applications.

Mélange

1 + 3
30 ml Super Blondes NMT + **90 ml d'oxydant crème Revlon Professional**

Note:
- Base d'application 5 (châtain clair) : utiliser l'oxydant Revlon Professional 40 Vol (12%)
- Base naturelle plus claire :
  - Utiliser les oxydants Revlon Professional 30/20/10 Vol (9/6/3%)

APPLICATION ET TEMPS DE POSE

APPLICATION

- Cheveux secs non lavés
- Séparer la chevelure en 4 sections
- Commencer l'application par le vertex
- Faire de très fines séparations (la beauté du résultat en dépend)
- Déposer le produit en épaisseur sans l'étirer

Note:
Dans le cas de cheveux sensibilisés :
Appliquer Anti-Porosity Milk sur les cheveux avant ou pendant le temps de pose de la coloration
- Barres intermédiaires d'un super éclaircissant précédent :
  Déposer Super Blondes sur la racine et la barre en même temps.

Temps de pose

45 minutes

>02 SUPERBLONDES

N M T

TECHNIQUE D'APPLICATION

CHEVELURE VIERGE

EN DIRECT

- Commencer l'application sur les longueurs et pointes.

Laisser poser

20 minutes

- Puis appliquer la couleur en racines.

Laisser poser

45 minutes

AVEC MORDANÇAGE

- Imprégner les longueurs et pointes avec de l'eau oxygénée à 20 Vol (6%).

Laisser poser

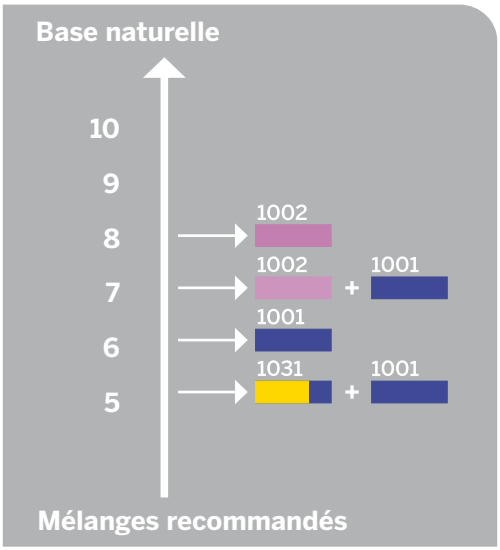
10 minutes sous chaleur

- Appliquer la couleur, racines, longueurs et pointes.

Laisser poser

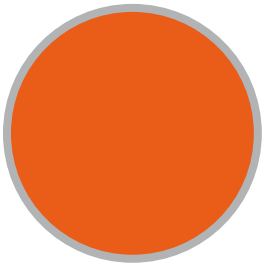
45 minutes

OPTIMISATION DE LA NEUTRALISATION

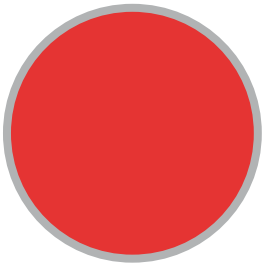


RINCAGE ET EMULSION

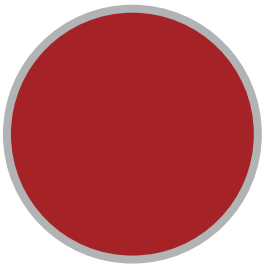
- Commencer l'émulsion à sec, notamment sur les bordures, afin de ne pas les tâcher, détâcher si nécessaire avec Color Clean car l'eau fixe les pigments, puis ajouter de l'eau tiède.
- Souvent, une bonne émulsion sert de premier shampooing.
- Rincer jusqu'à ce que l'eau soit limpide
- Utiliser le Post Color Shampoo (pH 4,5) pour laver en douceur et rééquilibrer le pH du cuir chevelu et des cheveux.
- Démêler les cheveux très humides avant de les sécher à la serviette.



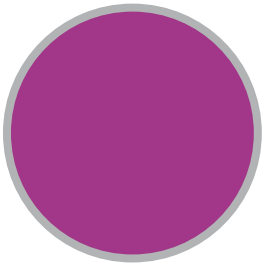
C46 : Rouge Madarine : ,40 - ,44 - ,46



C60 : Rouge Feu : ,60 - ,64 - ,46 - ,66



C50 : Rouge Pourpre : ,65 - ,66 - ,45



C20 : Violet Aubergine : ,20 - ,65 - ,5

BASE D'APPLICATION

Utilisation sur cheveux naturels ou colorés :

- Cromatics (seuls) : pour réaliser en direct des mèches ou effets fantaisie sans décoloration préalable.
- Cromatics (en mélange) : pour intensifier les nuances de Revlonissimo NMT (ajouter 1/4 à 1/2 tube maximum).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Base Cosmetique crème
  - 1 tube = 50 ml

Cromatics seuls :

	CHEVEUX NATURELS	CHEVEUX COLORÉS
C20	3 – 4 – 5	4 – 5 – 6
C46	3 – 4 – 5	4 – 5 – 6
C50	3 – 4 – 5	4 – 5 – 6
C60	3 – 4 – 5	4 – 5 –6

3 à 7

MODE D'EMPLOI

PREPARATION DU PRODUIT

- Bol.
- Balance ou doseur.

Mélange

1 + 1 1/2	
10 Vol	**3%**
20 Vol	**6%**
30 Vol	**9%**
40 Vol	**12%**

APPLICATION ET TEMPS DE POSE

Temps de pose

Cromatics (seuls)
15 minutes avec chaleur **30 minutes sans chaleur**

Temps de pose

Cromatics + Revlonissimo NMT
Même temps de pose que Revlonissimo NMT

Note:

- Sur une base irrégulière ou sur de grandes repousses : Uniformiser la couleur avant de réaliser les mèches ou les effets Collections.

- Utiliser les cromatics seuls sur toute la chevelure uniquement pour des résultats extrêmes, car les cromatics ne s'éliminent pas.
  Changer de couleur, c'est obligatoirement refoncer.

RINCAGE ET EMULSION

- Commencer l'émulsion à sec, notamment sur les bordures, afin de ne pas les tâcher. L'eau fixant les pigments, détâcher si nécessaire avec Color Clean. Ensuite ajouter de l'eau tiède. Une bonne émulsion sert souvent de premier shampooing.
- Rincer jusqu'à ce que l'eau soit limpide.
- Utiliser le Post Color Shampoo (pH 4,5) pour laver en douceur et rééquilibrer le pH du cuir chevelu et des cheveux.
- Démêler les cheveux très humides avant de les sécher à la serviette.

>04 CREME PEROXIDE

La meilleure couleur mérite le meilleur oxydant

LA FORMULE RENFERME

Un stabilisateur du titre d'oxygène
Un régulateur de viscosité
Un agent protecteur spécial 40 vol
Une émulsion cationique

ELLE GARANTIT :

- Onctuosité
- Cosméticité

Mélange

Avec Revlonissimo NMT		
10 vol	**3%**	**1 ton d'éclaircissement**
20 vol	**6%**	**2 tons d'éclaircissement**
30 vol	**9%**	**3 tons d'éclaircissement**
40 vol	**12%**	**4 tons d'éclaircissement**

>05 YOUNG COLOR EXCEL

L'INTENSITÉ D'UNE VRAIE COULEUR, LA DOUCEUR D'UN TON SUR TON.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Technologie Long Lasting
- Sans ammoniaque. Coloration semi-permanente
- Couverture maximale
- Double quantité de pigments : reflets plus intenses
- 2 polymères cationiques spécifiques :
  - optimiser la couverture des cheveux blancs
  - brillance extraordinaire
- Tube de 70 g pour 2 applications.

MODE D'EMPLOI

- Mélange 1+2 : 35 ml (1/2 tube) + 70 ml de révélateur Soft (10vol) ou Ultra Soft (6vol).
- Appliquer sur cheveux secs non lavés
- Temps de pose de 20 à 40 minutes pour une meilleure couverture des cheveux blancs.
- Patine de mèches : 5 à 10 minutes.

RINCAGE ET EMULSION

- Commencer l'émulsion à sec, notamment sur les bordures, afin de ne pas les tâcher. L'eau fixant les pigments, détâcher si nécessaire avec Color Clean. Ensuite ajouter de l'eau tiède. Une bonne émulsion sert souvent de premier shampooing.
- Rincer jusqu'à ce que l'eau soit limpide
- Utiliser Post Color Shampoo (pH 4,5) pour laver en douceur et rééquilibrer le pH du cuir chevelu et des cheveux.
- Démêler les cheveux très humides avant de les sécher à la serviette.

PROPRIÉTÉS	RÉSULTATS
Texture crème-gel.	Respect de la fibre capillaire.
Haute chromaticité.	Couleurs plus profondes, plus lumineuses.
Technologie LL.	Uniformité des racines aux pointes, excellente ténacité.
Polymères cationiques.	Couverture de cheveux blancs et brillance.

>06 REVELATEURS

2 OPTIONS

L'ÉNERGIE DOUCE D'UN TON SUR TON

LES REVELATEURS

ULTRA SOFT 6 VOL (1,8%)

Colorer à la même hauteur de ton
Apporter un reflet subtil et délicat
Colorer après décoloration ou nuancer un service de mèches ou balayage

SOFT 10 VOL (3%)

Pouvoir éclaircissant de 3/4 de ton
Changements visibles et résultats intenses
Couverture maximale des cheveux blancs

>07 NUTRICOLOR CREME

SOIN NUTRITIF REPIGMENTANT POUR CHEVEUX COLORES OU MECHES

COCKTAIL 3 EN 1 : COULEUR, DOUCEUR ET BRILLANCE

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Pigments ioniques à action immédiate.
- pH 4,5 : respect du cuir chevelu et des cheveux.
- Enrichi en agents cosmétiques.
- Arôme floral-fruité.
- Flacon pompe 250 ml – 10 à 15 applications.
- Formule prête à l'emploi.

MODE D'EMPLOI

- Mettre des gants (particulièrement pour l'application de nuances intenses)
- Travailler sur cheveux lavés et essorés.
- Répartir la crème en malaxant avant de démêler

Temps de pose

3 minutes

- Rincer jusqu'à ce que l'eau soit claire.
- Les doses recommandées sont :
  - 6 coups de pompe sur cheveux courts
  - 9 coups de pompe sur cheveux mi-longs
  - 12 coups de pompe sur cheveux longs

Jamais moins, parfois plus.

>08 BLONDE UP

POUDRE NON VOLATILE
TECHNOLOGIE EXTRA DECOLORANTE

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Poudre décolorante, pour tous types de techniques : Balayage, mèches, décoloration globale, démaquillage etc...
- Texture 100% non volatile
- Pouvoir éclaircissant jusqu'à 8 tons
- Faible taux d'ammoniaque

MODE D'EMPLOI

- Mélanger BLONDE UP avec les oxydants crème Revlon Professional .10 .20 .30 ou 40 vol (3,6,9 ou 12%) selon le pouvoir éclaircissant désiré.
- Pour une décoloration globale, ne jamais travailler à plus de 9% (30 vol)
- Mélange idéal :
  1 part de BLONDE UP
  \+ 2 parts d'oxydant crème Revlon Professional
- Le mélange peut varier en fonction de la technique utilisée.
- Appliquer sur cheveux secs, non lavés.
- Surveiller le temps de pose, il varie en fonction de la base de la technique d'éclaircissement et du résultat désiré : jusqu'à 50 min. Sans apport de chaleur.
- Rincer abondamment et terminer par un shampooing Post Color Shampoo pour rétablir le pH du cuir chevelu et des cheveux.

CONSERVATION DU PRODUIT

- Conserver le pot dans un endroit frais et sec, bien fermé, à l'abri de l'humidité, éloigné de toute source de chaleur.
- Après utilisation de la poudre, éliminer l'air du sac et le refermer avec le clip plastique.

PROPRIÉTÉS	RÉSULTATS
Poudre non volatile.	Confort de travail.
Texture homogène.	Mélange rapide, application facile.
Stabilité du mélange.	Parfaite adhérence.
Parfum agréable.	Confort de la cliente.
Neutralisation reflets dorés.	Résultats blonds froids.
Faible taux d'ammoniaque.	Respect de la fibre capillaire.
Toutes techniques d'application.	Utilisable pour tous types de décoloration.

TECHNIQUES D'APPLICATION

DEMAQUILLAGE

- 2 mesures de Blonde Up.
  + 100 ml d'eau chaude.
- Application sur cheveux secs.
- Temps de pose à surveiller.
- Rincer, laver avec Post Color Shampoo et sécher les cheveux.

Note:
En cas de cheveux sensibilisés, ajouter 20 ml de Post Color Shampoo.

GOMMAGE

- 50 ml Post Color Shampoo.
  + 2 mesures de Blonde Up
  + 50 ml d'oxydant crème Revlon Professional à 10 Vol (3%)
- Appliquer sur cheveux secs.
- Temps de pose à surveiller.
- Rincer, laver avec Post Color Shampoo, et sécher les cheveux.

DECAPAGE

Commencer par un démaquillage, afin de localiser les surcharges de coloration sans éclaircir les pigments naturels.

PREPARATION

2 mesures de Blonde Up
+ 50 ml d'oxydant crème Revlon Professional à 10 Vol (3%)

APPLICATION

- Appliquer sur cheveux secs.
- Contrôler régulièrement.
- Rincer, laver avec Post Color Shampoo, puis sécher les cheveux.
- Si nécessaire, renouveler l'application avec un oxydant plus fort 20 ou 30 Vol (6 ou 9%) jusqu'à obtention des résultats désirés.
- Proscrire les oxydants forts qui dévitalisent les cheveux et les « apports de chaleur » qui décuplent l'activité des produits au détriment de la santé des cheveux.

>09 GENTLE MÈCHES SYSTEM

EFFET SOLEIL SUR LES CHEVEUX

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Texture crème
- Sans ammoniaque
- Pouvoir éclaircissant jusqu'à 5 tons
- Temps de pose : 30 minutes ou 15 minutes sous apport de chaleur
- Facilité d'application
- Parfum agréable
- Eclaircissement uniforme sans faux-reflets
- Toutes techniques d'éclaircissement.

MODE D'EMPLOI

- Mélanger 1/2 tube de crème
  + 1 sachet d'activateur
  + 30 à 60 ml d'oxydant crème Revlon Professional 10, 20, 30 ou 40 Vol (3, 6, 9 ou 12%) à choisir en fonction de l'éclaircissement désiré.
- Rincer et laver les cheveux avec Post Color Shampoo.

Note:
Sans ammoniaque, le produit supporte un apport de chaleur.

PROPRIÉTÉS	RESULTATS
Texture crème.	Application facile et résultats uniformes.
Pouvoir éclaircissant 5 tons.	Toutes techniques d'éclaircissement.
Sans ammoniaque, avec agents traitants.	Protection des cheveux.
Temps de pose court.	15 minutes sous chaleur – 30 minutes sans chaleur.
Parfum agréable.	Confort de la cliente.

>10 POST COLOR SHAMPOO

SHAMPOOING APRÈS COULEUR LA TOUCHE FINALE D'UNE COLORATION PARFAITE

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- pH 4,5 : rétablit et entretient le pH de la peau et des cheveux
- Contient des filtres UVA/UVB, des pro-vitamines B5, (panthénol)
- Contient également de la chitine et des aminoacides de blé
- A utiliser le jour de la couleur ou entre 2 colorations
- Agents lavants doux et naturels, non alourdissants.

>11 ANTI-POROSITY MILK

TRAITEMENT PROTECTEUR
PRE & POST SERVICES TECHNIQUES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Uniformiser la structure capillaire.
- pH 4,5.
- Évite les picotements pour les cuirs chevelus sensibles.
- Accentue la tenue de la coloration.
- Rééquilibre le pH des cheveux.
- Revitalise la fibre capillaire, lisse la cuticule.
- Réhydrate les cheveux.
- Apporte brillance et douceur.

MODE D'EMPLOI

PRE-SERVICES TECHNIQUES

AVANT LA COLORATION
- Application sur cheveux secs.
- Localiser sur les zones sensibles.
- Ne pas rincer.

AVANT LES MÈCHES, DÉCOLORATION OU DÉFRISAGE
- Application sur cheveux secs.
- Appliquer la quantité suffisante sur les longueurs et pointes.
- Ne pas rincer.

AVANT LES PERMANENTES ALCALINES
- Sur cheveux lavés et essorés, appliquer la juste quantité sur les zones sensibilisées.
- Ne pas rincer.

Note:
Ne jamais utiliser Anti-Porosity Milk avant une permanente acide.

POST-SERVICES TECHNIQUES

- Appliquer Anti-Porosity Milk après tous travaux techniques pour neutraliser les résidus chimiques
- Démêler et rincer

>12 COLOR CLEAN

DETACHEUR DE COULEUR ELIMINE LES TACHES, RESPECTE LA PEAU

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Détacheur de couleur.
- Efficace et facile à utiliser.
- Doux pour la peau.

MODE D'EMPLOI

Utiliser Color Clean avant d'émulsionner la coloration, car l'eau fixe les pigments sur la peau.

- Humecter un coton avec Color Clean puis frotter doucement les tâches.
- Emulsionner et rincer.
- Laver avec Post Color Shampoo.